

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОШЕХАБЛЬСКИЙ РАЙОН»  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 7»



Согласовано

зам. директора по УВР

«ЗЛ» *08*

*Т.А.Ворожова* Т.А.Ворожова



30 августа 2022

Директор МБОУ СОШ №7

*В.В.Сидюкова* В.В.Сидюкова

Принята № *08* от *31.08.2022* г.

Рабочая программа  
«Техническое творчество»  
Направление: Техническое

2022-2023 учебный год

Целевая группа: учащиеся 5-7 кл

Руководитель: Хвостиков М.Г.

Программа «Техническое творчество» создана для совершенствования знаний, умений и навыков учащихся пятых - девярых классов по станочной обработке древесины, отделке точеных изделий резьбой по дереву, выжиганием и росписью. . Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой станочной обработки древесины и её отделке дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей, большое количество времени на обработку изделий.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цели:** изучение приемов и способов обработки и отделки изделий из древесины на станках, отработка навыков в работе с электрическим и ручным лобзиками и электровыжигателем, овладения навыками выполнения простейших видов резьбы по дереву, развитие способностей в художественной отделке изделий из древесины.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с устройством токарного станка, электролобзика, с мерами предосторожности при работе с ними; с основными приемами работы на токарном станке и электролобзике, художественной росписи изделий из дерева, выжиганию по дереву, первоначальных навыков резьбы по дереву.
- научить учащихся составлять технологическую карту изделия; изготавливать изделие по технологической карте;
- научить понимать и различать следующие понятия: «инструменты и приспособления», «чертеж», «технологическая карта»; «взаимозаменяемость деталей», «обтачивание поверхностей», «заготовка»; «точение заготовок», «точение поверхностей», «вытачивание»; «обтачивание», «протачивание», «сверление», «выпиливание», «резьба по дереву» и т.д.

**Развивающие:**

- развитие моторики рук;
- развитие мышления, воображения и внимания.

## **Воспитательные:**

- развитие умения планировать и организовывать свою деятельность;
- воспитание таких качеств личности, как усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- воспитание чувства коллективизма посредством организации бригадного метода выполнения работ.

## **Ожидаемый результат К концу обучения учащиеся должны знать:**

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл.рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

## **К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
- предпринимательскую инициативу.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Вводное занятие**

Беседа о художественной обработке древесины, её видах: ажурная (прорезная) резьба, выжигание по дереву. Показ цветных слайдов, композиций, иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства с помощью мультимедийного проектора или монитора компьютера. Рассказ об истории развития художественной обработки древесины.

**Тема 2.** Рабочее место, приспособления и оборудование для художественной обработки древесины

Подготовка рабочего места для художественной обработки древесины в зависимости от характера выполняемых работ. Подготовка приспособлений и оборудования: струбцины, выпиловочные столики, упоры, зажимы.

Практические работы: ознакомление с рабочим местом и его оснащением.

Изучение правил по технике безопасности.

### **Тема 3.** Инструменты для художественной обработки древесины

Демонстрация инструментов для художественной обработки древесины, ознакомление с правилами их использования.

Практические работы: выбор инструмента в зависимости от характера выполняемых работ. Краткая характеристика каждого инструмента. Способы хранения инструментов. Правила безопасности при работе с инструментами.

**Тема 4.** Измерительные инструменты для художественной обработки древесины Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, циркуля, лекала, шила, рейсмуса в работе по художественной обработке древесины.

Практические работы: зарисовки учащимися основных видов измерительных инструментов с краткой характеристикой каждого из них. Изучение правил пользования измерительными инструментами.

### **Тема 5.** Подготовка инструментов для художественной обработки древесины

Практические работы: освоение учащимися навыков заточки инструментов на наждачном точиле, правка их на брусках и оселках. Наладка лобзика для ажурной резьбы. Правила безопасности при заточке и правке инструментов.

### **Тема 6.** Художественное выжигание по дереву .

Демонстрация элементов и мотивов орнамента художественного выжигания по дереву, типы композиций, ассортимент изделий. Изучение правил безопасности при пользовании прибором для выжигания по дереву.

Практические работы: знакомство с прибором для выжигания по дереву. Приёмы и способы декорирования изделий выжиганием. Копирование, перевод композиций на изделие с помощью копировальной бумаги. Выжигание простых композиций на изделиях с постепенным переходом к более сложным композициям. Безопасность труда в процессе выжигания. Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).

### **Тема 7.** Выпиливание лобзиком .

Беседа об искусстве выпиливания лобзиком. Виды приёмов работ с лобзиком. Изучение правил безопасной работы с лобзиком. Орнамент. Способы и приемы построения

Практические работы: подготовка рабочего места для выпиливания лобзиком. Настройка лобзика для работы. Копирование простых композиций на заготовку и выпиливание лобзиком по контуру. Соблюдение правил безопасности.

### **Тема 8.** Украшение изделий из древесины выжиганием

Изучение выжигателя. Электро и пожарная безопасность. Подготовка заготовок к работе с электровыжигателем. Отделка изделий выжиганием.

Практические работы: последовательность выполнения технических приёмов выжигания и ажурной резьбы. Правила техники безопасности при работе с инструментами, используемыми при выполнении ажурной резьбы.

**Тема 9.** Выполнение токарных форм изделий на токарном станке по дереву

Беседа об искусстве объёмной пластики токарных форм изделий. Показ токарных форм изделий с текстурной древесиной, украшенных росписью и декорированных выжиганием. Правила техники безопасности при работе на токарном станке по дереву.

Практические работы: Изготовление несложных токарных форм на станке (стаканчик, чашка, тарелка). Правила техники безопасности при работе на токарном станке по дереву.

**Тема 10.** Создание токарных форм изделий, декорированных выжиганием

Показ учащимся произведений народного искусства, выполненных на токарной основе. Объяснение заданий по созданию токарных форм изделий и декорирование их выжиганием.

Практические работы: Разработка эскизов посудной группы токарных изделий, Создание эскизов для декорирования выжиганием. Эскизы создаются карандашом или копированием подобранных эскизов с помощью копировальной бумаги.

Выполнение токарных форм изделий в материале, декорирование выжиганием.

Правила техники безопасности при работе на токарном станке по дереву и при работе с прибором для выжигания.

**Тема 11.** Создание художественных изделий, выполненных в токарном исполнении с добавлением форм ажурной резьбы и декорирования выжиганием

Показ учащимся произведений народного искусства, выполненных на токарной основе, украшенных элементами ажурной резьбы и декорированных выжиганием. Объяснение заданий по созданию токарных форм изделий с добавлением элементов ажурной резьбы и декорированием их выжиганием. Отделка готовых изделий лаком. Правила техники безопасности при выполнении работ.

Практические работы: Разработка эскизов токарных изделий (подсвечники, подставки), оформление ажурной резьбой, декорирование выжиганием.

Выполнение токарных форм в материале, выполнение элементов ажурной резьбы, сборка изделий, декорирование выжиганием и отделкой изделий лаком.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол час	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1.	Введение. Задачи кружка. Правила поведения. Охрана труда. Производственная санитария. Основы материаловедения.	2	2		
	<b>Токарная обработка древесины</b>				
2.	Устройство токарного станка по обработке древесины.	3	1	2	
3.	Режущие и измерительные инструменты.	3	1	2	
4.	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	1	1	-	
5.	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов).	1	1	-	
6.	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву.	1	1	-	
7.	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	2	1	1	
8.	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.	2	1	1	
9.	Точение изделий цилиндрической формы.	3	1	2	
10.	Коническое и фасонное точение.	3	1	2	
11.	Внутреннее точение.	3	1	2	
	<b>Художественное выжигание по дереву</b>				
12.	Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).	4	1	3	
13.	Виды и способы отделки точеных изделий из древесины.	2	1	1	
	<b>Выпиливание лобзиком .</b>				
14.	Инструменты и приспособления для выпиливания.	2	1	1	
15.	Устройство и назначение настольного электролобзика.	2	1	1	
16.	Приемы работы электролобзиком. Правила безопасной работы.	3	1	2	
17.	Орнамент. Способы и приемы построения.	2	1	1	
18.	Нанесение рисунка по шаблону. Выпиливание изделий электролобзиком.	3	1	2	
19.	Отделка изделий рашпилем, напильником, шлифовальной шкуркой.	2	1	1	
	<b>Украшение изделий из древесины выжиганием:</b>				
20.	Изучение выжигателя. Электро и пожарная безопасность.	2	2	-	
21.	Подготовка заготовок к работе с электровыжигателем.	2	1	1	
22.	Отделка изделий выжиганием.	2	-	2	
23.	Украшение изделий	3	1	2	
	<b>Художественное точение</b>				
24.	Точение художественных изделий на токарном станке и их украшение.	3	1	2	
25.	Точение подсвечника с одной стойкой.	2	1	1	
26.	Точение подсвечника с тремя стойками.	2	-	2	
27.	Точение подсвечника на пять свечей.	3	-	3	
28.	Изготовление изделий столярным способом на произвольную тему: (шлифовальный инструмент, малка, ярунок, стусло).	5	1	4	

29.	Итоги работы. Выставка работ учащихся.	2	-	2	
		Итого:	70	27	43